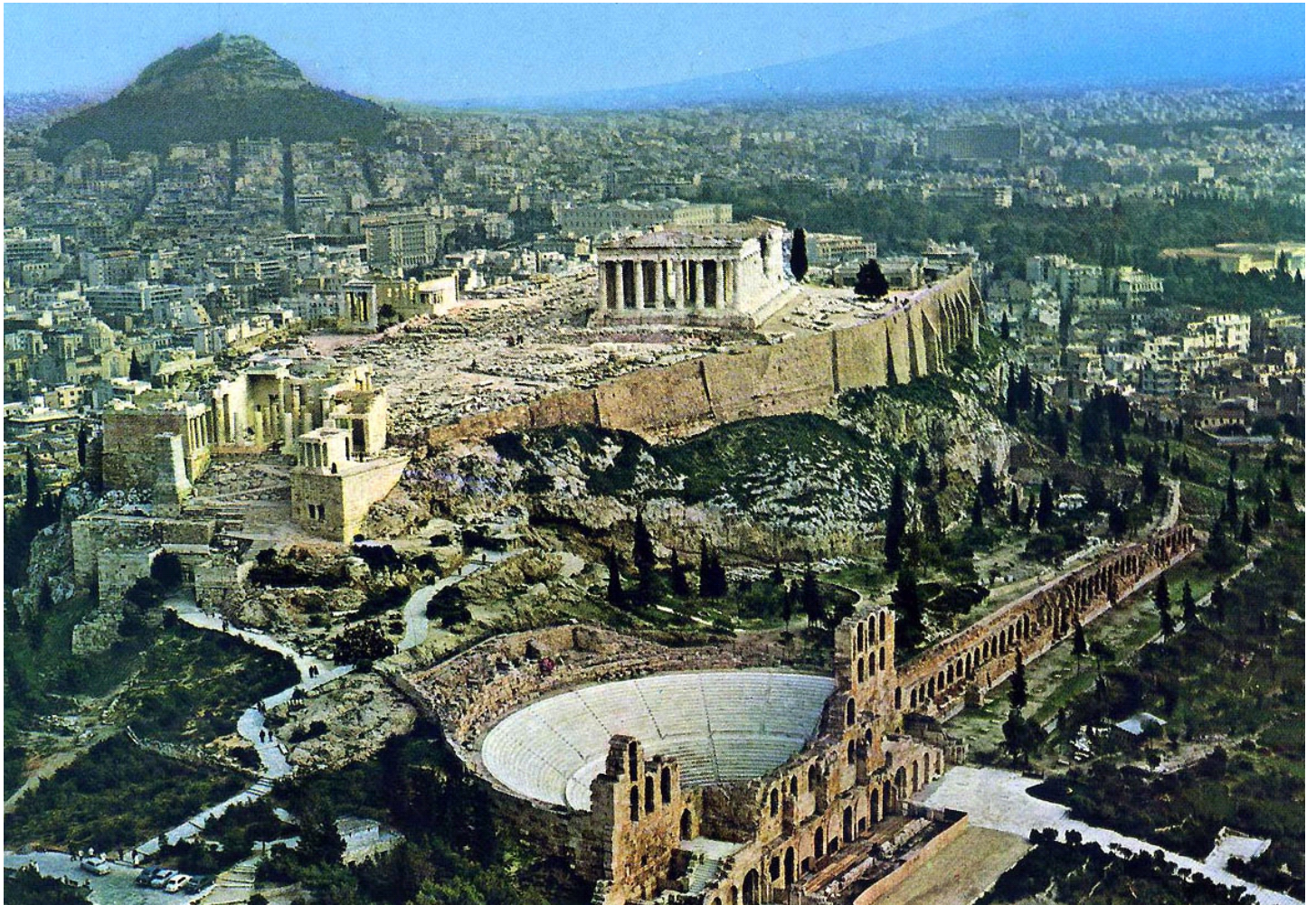




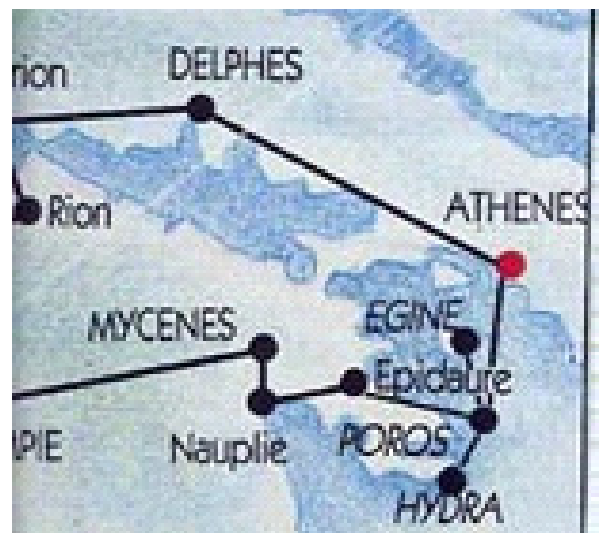
GRÈCE

du 22 au 29 Avril 1993



Patrick & Nicole GUERIN

ATHENES, LE PELOPONESE ET LES ILES



Les Iles du Golfe
 Saronique : POROS - HYDRA - EGINE
 EPIDAURE - - OLYMPIE - - DELPHES
 ATHENES

Poros * Hydra * Egine



Départ de Roissy
à 6h15 du matin.
Durée du vol: 3h10

Arrivée à Athènes:
10h15 (heure locale)

Température au sol:
20°C. Soleil.



Après un repas pris dans un hôtel d'Athènes (feuilleté d'épinard au chèvre chaud - agneau (bien gras) et pommes de terre - pomme - café), nous prenons l'hydroglisseur pour rejoindre l'île de POROS et l'hôtel SIRENE où nous dormirons 3 nuits.

Vendredi 23/04/93 Hydra



Nous passons la journée sur l'île d'HYDRA, située à 1h en bateau de Poros. Pas d'automobile sur cette île. Les livraisons des marchandises arrivées par bateau, se font avec des muletts. Tout autour du port, nous admirons les boutiques de bijoux en or et en argent.



A midi, nous déjeunons sur le port: ouzo - calmars grillés -
noussaka - salade grecque (salade + tomates + olives + fromage) -
pâtisserie (Baklava: feuilleté, amandes écrasées, sirop à la cannelle). café
grec (avec les maris au fond de la tasse)

Nous nous promenons dans le village, aux rues escarpées avec
de nombreux escaliers -



Samedi 24/04/93 Eguine



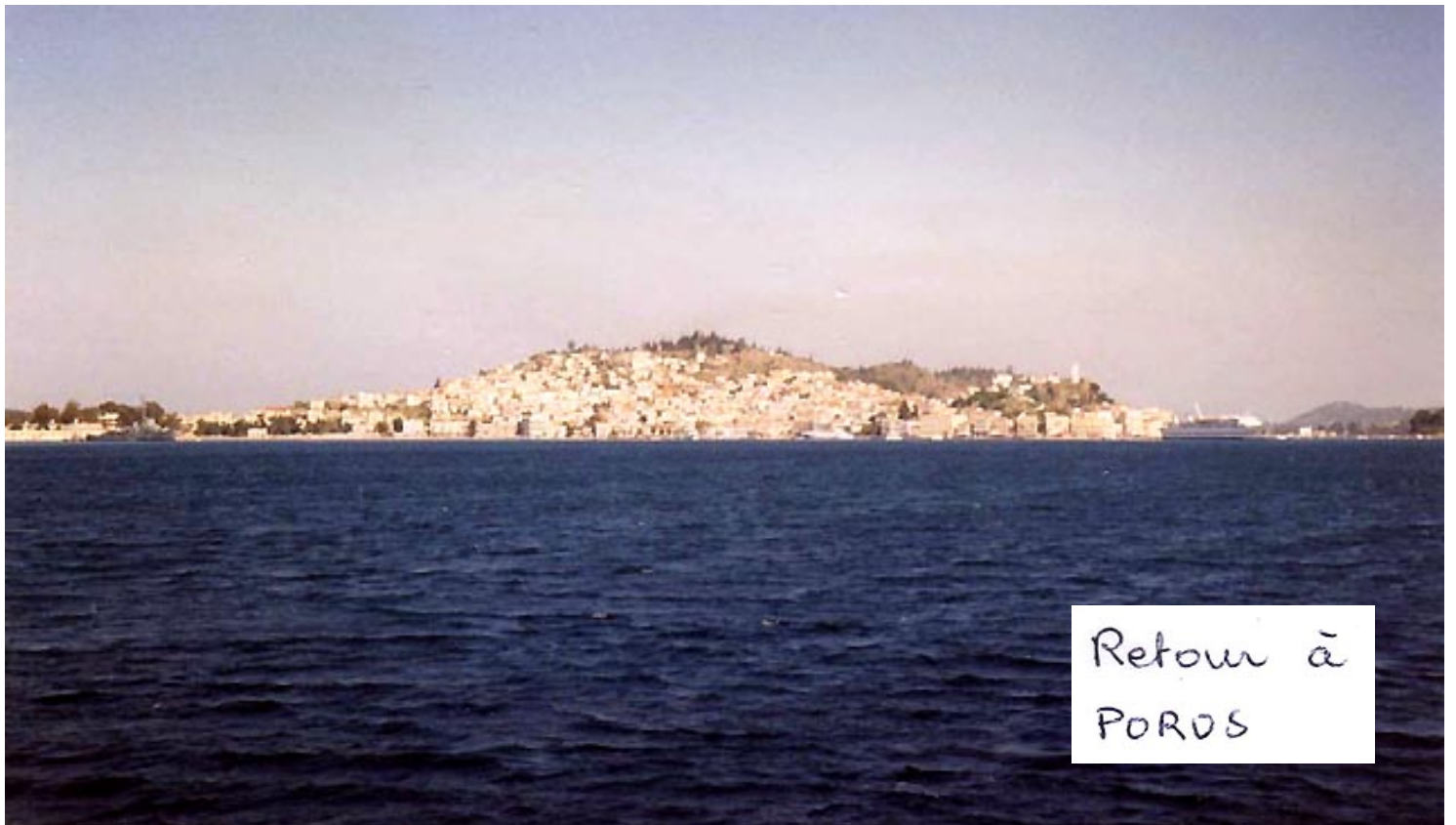
Sur le bateau, nous sympathisons avec les gens du groupe : les Dardennes, la Toulonna



AEGINA



Samedi 24/4/93 : journée sur l'île d'EGINE. 2h de bateau de Poros. La ville est installée sur la pointe de l'île, la circulation est très dense ce qui engendre bruit et poussière. Spécialité de l'île : les pistaches.



Retour à
POROS

Dimanche 25/04/93 Epidaure



Dimanche 25/4
Théâtre d'
EPIDAURE

construit au
IV^e s. av. J.C
Il peut contenir
14 000 spectateurs
et son acoustique
est exceptionnel.

Une personne
placée au centre
de la scène
qui parle à
voix normale
est entendue
parfaitement
du haut des
gradins -





Κιονόκρανα από τη Θόλο της Επιδαύρου.
Capital from the Tholos of Epidaurus.

ΕΠ

PRINTED IN GREECE BY A.E.K. KANTOUROS S.A.

654857

ΑΡΧΑΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
ANCIENT EPIDAUROS

ENTRANCE
TICKET
ΔΡΧ. 1.000





Le canal de
CORINTHE

6343 m de
long et 23 m
de large -

Tout le long de la route, nous voyons beaucoup de champs d'oliviers mais aussi d'arbres fruitiers : orangers citronniers - abricotiers - pamplemousses et également des vignes (les raisins de Corinthe).





AMALIA HOTEL

NAUPLIA



Χρυσή μυκηναϊκή μάσκα. 16ος αι. π.Χ.
Gold Mycenaean mask. 16th cent. B.C.

MYK



479703

ΜΥΚΗΝΕΣ
MYCENAE

ENTRANCE
TICKET

ΔΡΧ. 1.000
DRS. 1.000

Lundi 26/4/93 : MYCENE

Nous passons la matinée à
écouter l'histoire très compliquée
du roi AGAMEMNON, de sa femme
CLYTEMNESTRE et de son amant
EGISTHE;



La porte des LIONNES et ses formidables
blocs de pierre (le linteau pèse plus de
20 t).



Arrêt dans un magasin pour touristes. On trouve surtout des bijoux en or et en argent, des icônes, des vases en poterie, des bronzes



Le soir, à Glymnie, spectacle de danses folkloriques. Ambiance sympa! Avec la femme du Loir et Cher qui nous fait bien rire... Patrick se laisse même entraîner sur la piste.



Mardi 27/4/93

Le site d'Olympie

Il s'agit donc de
l'endroit où avaient lieu
les jeux olympiques
(776 av. Jc → 393 apr. Jc)

Tout est en ruine,
suite aux nombreux séismes
mais aussi aux Romains
qui ont fait raser les
temples.

Les arbres en fleur sont
des arbres de Judée.

Η παλαίστρα.
The Palaistra.

XO



0496330

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
ARCHAEOLOGICAL SITE OF OLYMPIA

ENTRANCE
TICKET
ΔΡΧ.
DRS. **1.000**







Du gymnase où les athlètes s'entraînaient, il ne reste que des colonnes cassées et tombées à terre.

Le stade : c'est simplement une aire bien plate entourée de collines. Il reste la marque du départ en pierre.
(ligne d'arrivée à 192 m)

Πίλλοιο κεφάλι Αθηνάς. 490 π.Χ.
Clay head of Athena. 490 B.C.

MO



395073

ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
OLYMPIA MUSEUM

ENTRANCE
TICKET

ΔΡΧ. 1.000
DRS. 1.000

L'hermès de
Praxitèle : magnifi-
-que statue en
marbre de Paros.





Nous quittons le
Peloponnèse à Patras.
Nous rejoignons le
continent sur un bac.
(1/4 d'heure de traversée)
La mer est magnifique.
Nous admirons son bleu
profond et les différentes
teintes de vert à la
limite des rochers.

Par contre, pas une
seule plage de sable.
Ce ne sont que des
rochers ou une grève
grossière.

Ο θησαυρός των Αθηναίων. Τέλος 6ου αι. π.Χ.
The Treasury of the Athenians. End of the 6th cent. B.C.

ΧΔ



646217

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΔΕΛΦΩΝ
ARCHAEOLOGICAL SITE OF DELPHI

ENTRANCE
TICKET

ΔΡΧ. 1.000
DRS. 1.000

Mercredi 28/4/93

DELPHES



La THOLOS - Cette rotonde en marbre
était entourée d'un péristyle dorique de
vingt colonnes dont trois ont été relevées.
Le soleil éclaire parfaitement l'ensemble
qui se détache sur un paysage grandiose
de montagne.



Notre guide
grecque, GELLY,
nous raconte
l'histoire de
l'oracle de
Delphes :
Apollon qui
tua le serpent
et la prêtresse
la Pythie qui
parle en son
nom .





Nous refaisons le circuit que suivait un pèlerin qui venait consulter l'oracle de Delphes - Nous nous arrêtons d'abord devant "Le Trésor des Athéniens" monument reconstitué en marbre de Paros.

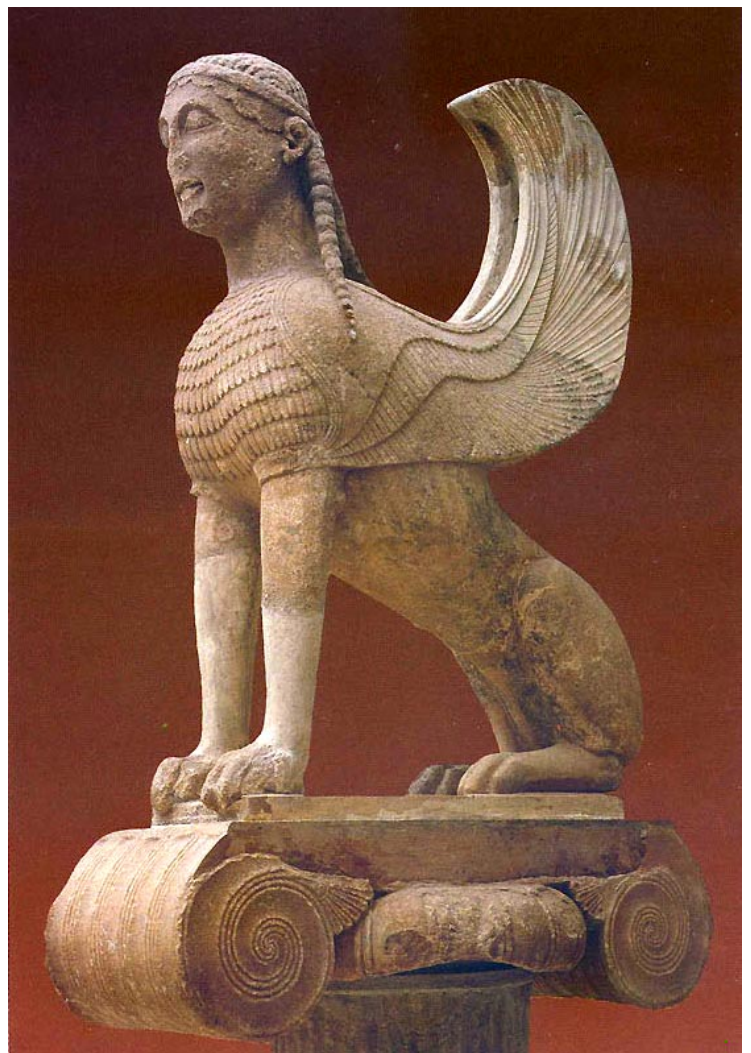
En montant toujours par un chemin assez escarpé nous arrivons au Théâtre, restauré par les romains et qui pouvait contenir 5000 spectateurs aux jeux pythiens.





Du théâtre, nous
avons un
point de vue
magnifique
sur les
montagnes et
la vallée.





MUSEE DE DELPHES. Le Sphinx des Naxiens. Le Sphinx démoniaque surmontait une colonne ionique d'environ 10m de hauteur dressée au sud du temple d'Apollon. L'ensemble était un voto de la riche Naxos. Le sphinx, sculpté dans du marbre blanc de Naxos, fut consacré au sanctuaire vers 560 av. JC. Il porte

Λευκή κύλικα με παράσταση Απόλλωνα. 470 π.Χ.
White kylix with a representation of Apollo. 470 B.C.

ΜΔ

PRINTED IN GREECE BY: ALEX. MATELOUKIS S.A.

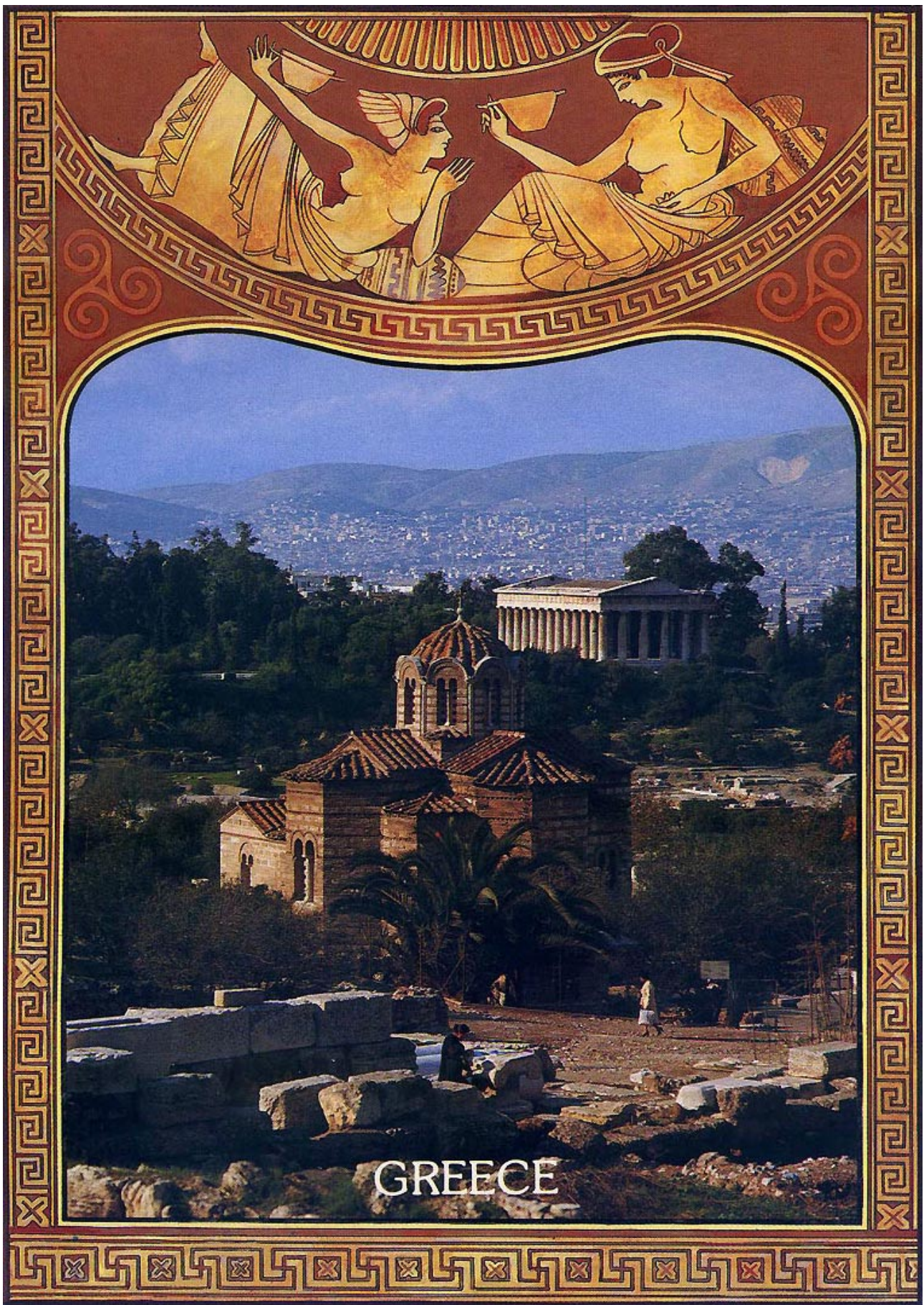
512297
ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΕΛΦΩΝ
DELPHI MUSEUM

ENTRANCE
TICKET
ΔΡΧ. 1.000
DRS. 1.000



Nous allons ensuite manger dans un restaurant dans un petit village vraiment typique de montagne. Ici ont lieu les sports d'hiver et cela surprend de voir des boutiques d'articles de sport d'hiver.

Il y a aussi de nombreuses boutiques de tapis fabriqués par les femmes avec des métiers à tisser et des magasins de fourrure (risons élevés dans la région, renard, loup, mouton, chèvre).



Nous poursuivons notre route vers ATHENES. J'aperçois parfois de belles petites églises orthodoxes mais je n'aurai pas l'occasion de les prendre en photo. Ce sont les inconvénients des voyages organisés !



La ville d'Athènes
est un peu déce-
vante. Les rues
sont sales, poussiè-
-reuses, encombrées
de travaux et de
poubelles... et
il y a une
circulation infernale.





La relève de la garde devant le palais du roi (actuellement exilé en Gde Bretagne)





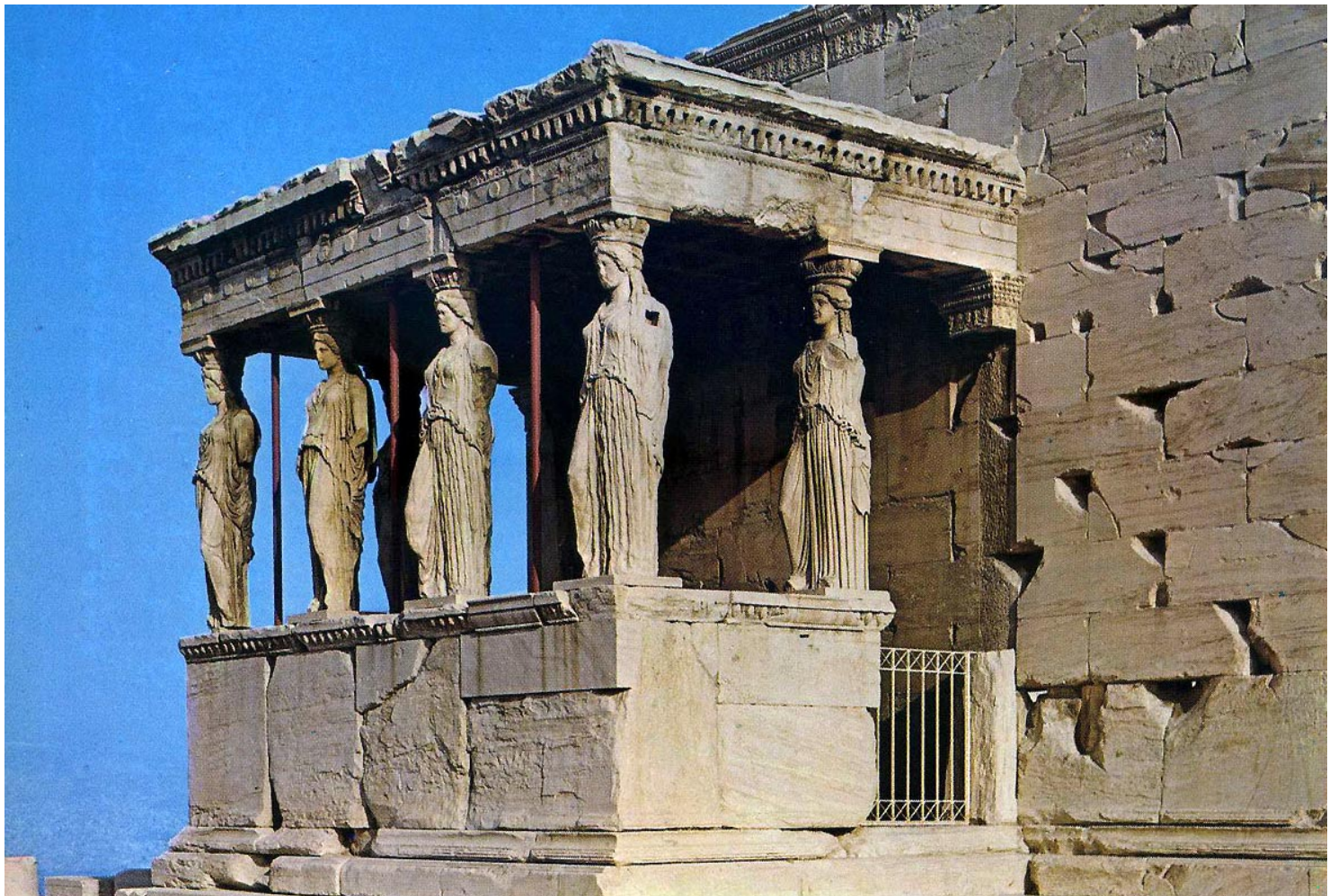
Le Parthénon



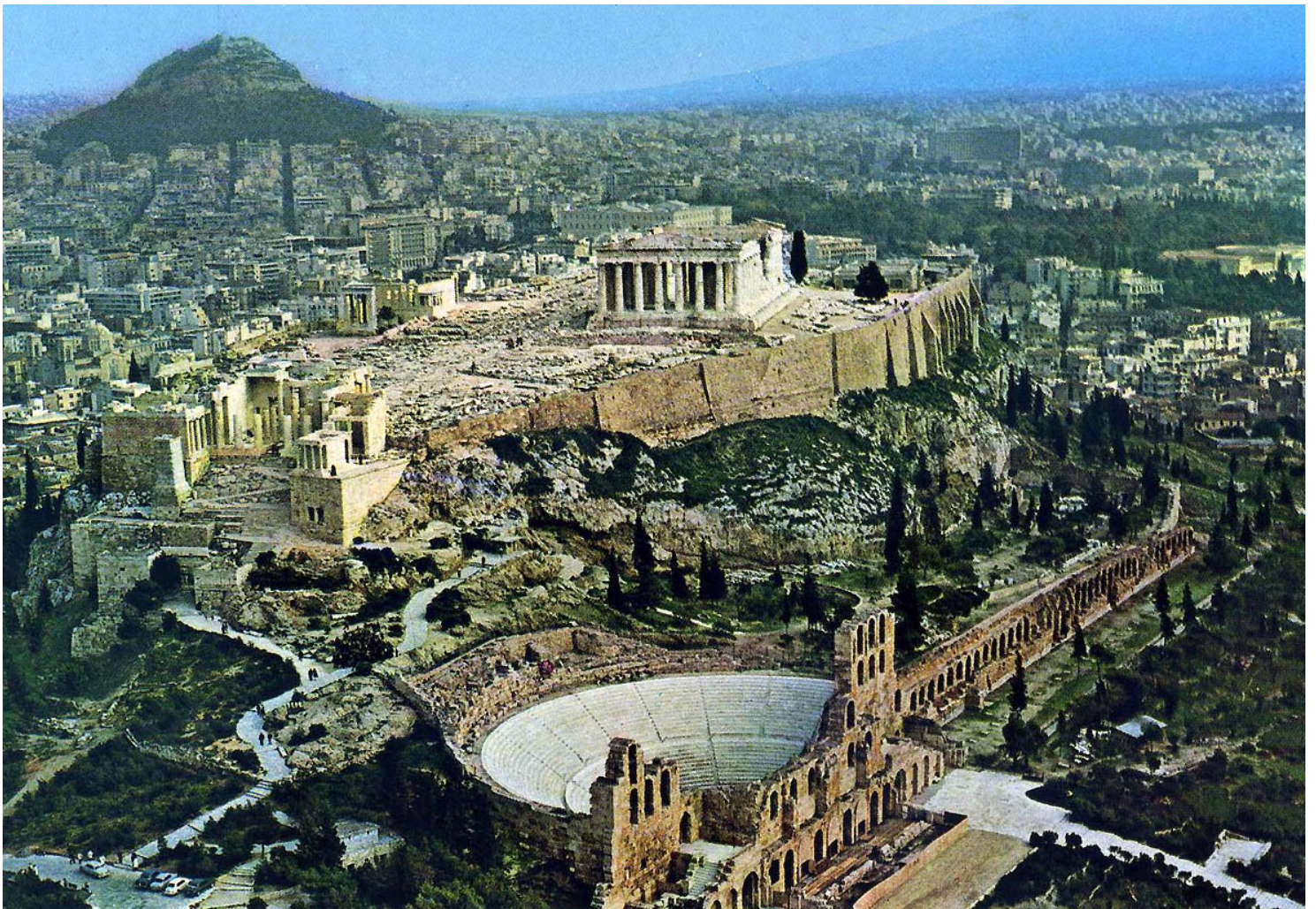




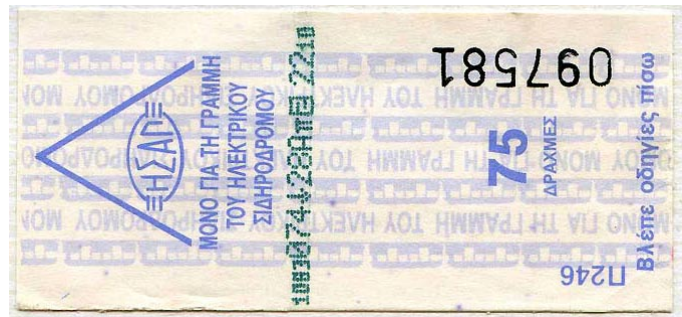
*L' Erechthéion
temple tombeau
avec les caryatides*







L'odeon
théâtre de 5000 places







Dernier repas au Pirée





Un joueur de bouzouki vient nous faire une sérénade.





Το Ξανθό Αγόρι. 480 π.Χ.
The Blond Boy. 480 B.C.

AKP




1820221

ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ
ACROPOLIS OF ATHENS

ENTRANCE
TICKET
ΔΡΧ. 1.500
DRS. 1.500

PRINTED IN GREECE BY Α.Ε.Κ. ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ & Α.

TAVERNA "SISSIFOS"



31, Mnisikleous Str. – Tel. 32.46.043
3, Tholou Str.
PLAKA – ATHENS





 **OLYMPIC
AIRWAYS**

**ΔΕΛΤΙΟ ΕΠΙΒΙΒΑΣΗΣ
BOARDING PASS**

ΟΝΟΜΑ

NAME 4371
AIR CHARTER

ΑΡΙΘ.ΠΤΗΣ. 10H

FLIGHT No. 10H

**ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΘΕΣΗ
TOURIST CLASS**

Y 140



